



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА
«ЭВРИКА - РАЗВИТИЕ» Г. ТОМСКА

(МАОУ ШКОЛА «ЭВРИКА - РАЗВИТИЕ» Г. ТОМСКА)

Утверждена на НМС
протокол №1 от 27.08.2024 г.

Рабочая программа ВУД Киноклуб

(5-8 классы)

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Киноклуб» на уровне основного общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образовательной программы основного общего образования, на примерной рабочей программе по воспитанию для общеобразовательных организаций, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. (Протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22.)

Программа может быть реализована в работе с обучающимися 5, 6, 7, 8 классов. Занятия по программе проводятся в формах, позволяющих обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам (беседы, обсуждения, викторины и тд.)

Образовательная программа «Киноклуб» разработана в опоре на ценности и методы средовой педагогики Марии Монтессори, сформулированные в её трудах «Помоги мне сделать это самому», «Мой метод», «Дом ребенка», «Школа для социальных новорожденных» и в разработках её последователей.

Общая характеристика учебного предмета «Киноклуб»

В наше время кинопедагогика активно развивается, так как это простой и доступный каждому способ освоения информации. В рамках основной программы киноискусство практически не задействовано. Быстрое развитие ИКТ и средств мультимедиа, как и массовое оснащение школ компьютерной техникой, создают благоприятные условия для практического воплощения этой программы.

Образовательная программа может помочь обучающимся закрепить и расширить знания в учебных предметах на междисциплинарном уровне, так как может включать в себя аспекты разных дисциплин: литература, история, обществознание, география, русский и иностранные языки и тд.

Цель: формирование интереса учащихся к миру кино, расширение их кругозора, общей и эстетической культуры, способствование развитию критического мышления, становлению устойчивых культурологических, литературных и зрительских интересов в области содержания кинематографа, обучение смене ролей и позиций.

Общая характеристика образования по методу Марии Монтессори в основной школе (5-8 класс).

Педагогика Марии Монтессори в своей основе имеет категорию личного выбора и «космическое воспитание». В основе «космического воспитания» лежит утверждение способности человека осознать свое предназначение при условии развития его разума, воли и чувств с рождения. Мария Монтессори утверждает, что для преобразования мира необходимо увидеть его целостность, взаимосвязи и логику их развития, найти свое место в общем плане.

Реализация курса «Киноклуб» опирается на ресурсы средовой педагогики «Монтессори» и включает в себя возможности для педагога и учащихся:

- использование педагогических инструментов и технологий, позволяющих сформировать целостное видение ребенком того, что он будет изучать и какими способами он будет действовать;
- разновозрастность и разнопозиционность;
- формирование инициативы в деятельности учащегося;
- формирование ответственности при совершении выбора;
- формирование функциональной грамотности: умения переносить теоретические знания на практику и перенос результатов деятельности одного этапа на следующий этап;
- формирование субъектности учащихся;
- формирование рефлексивности учащихся;
- формирование у учащихся внутренних оснований для дисциплины;
- предметное наполнение среды и зонирование;
- индивидуализацию: создание ситуаций для индивидуальных решений задач;
- создание условий для обнаружения и развития интереса ребенка в предмете;

- возникновение и развитие мотивации учащегося к изучению предметов школьной программы и за её границами.

Педагогические средства метода Марии Монтессори в основной школе (5-8 классы):

- использование инструментов, которые позволяют видеть свою индивидуальную образовательную траекторию в общем продвижении в предмете, например: чек-листа, маршрутного листа, наполнение портфолио и другое;
- знакомство учащегося и первичное овладение им способами изучения предмета самостоятельно: навык взаимной проверки, различные методы запоминания слов, навык работы со словарем, применение настольных игр и другие;
- смена ролей и позиций в образовательном процессе на уроках: диалоговые ситуации, театрализация, командная работа, организация пространства, смена роли «зритель – ведущий» и другое;
- создание поля для возникновения инициативы: регулярное формирование ситуаций успеха, поддержка у учащихся веры в себя и свои силы, предложение творческих заданий и заданий для дивергентного мышления;
- проведение событий с применением индивидуальной/ командной работы с творческим уклоном, либо исследовательского характера, либо проектной деятельностью;
- использование критериального формирующего оценивания без отметок, продвижение навыка рефлексии в ходе оценивания;
- использование зонирования и предметной среды: материалы в свободном доступе для самостоятельной работы, вариативность раскладки в ходе занятия для осуществления индивидуальных и командных форм работы;
- обучение функциональной грамотности в предмете: умение переносить теоретические знания на практику и перенос результатов деятельности одного этапа на следующий этап;

Место курса «Киноклуб» в учебном плане

Образовательная программа “Киноклуба” рассчитана на обучающихся 5-8 классов. На освоение программы отводится 68 часов в год. Каждое занятие длится 2 часа, проводится 1 раз в неделю в рамках внеурочной деятельности учебного плана МАОУ Школы «Эврика-развитие», г.Томск.

Содержание курса «Киноклуб»

Реализуя ценности и принципы педагогики М. Монтессори, педагоги-организаторы клуба не используют обычное возрастное деление по классам. Образовательная программа реализуется в разновозрастной группе учеников от 5 до 8 класса. При этом, каждый возраст проходит свой этап освоения предмета. У каждого в клубе своя роль и позиция. Для учащихся 5-го класса характерно участие в роли зрителя, помощника в организации пространства, комментатора, оформителя афиши и т.д.. В 6-ом классе учащиеся уже готовы взять на себя роль критика, организатора пространства. В 7-8 классе способны выбирать кино-материал, самостоятельно проводить заседания Киноклуба, выстраивать русло обсуждения. Диапазон ролей и позиций расширяется с каждым годом обучения. Обучающиеся делятся полученным опытом: младшие учатся у старших, старшие проходят практику наставничества для младших. Таким образом, «Киноклуб» является местом, в котором в полноте реализуется образовательная практика обучения смене ролей и позиций, которая так важна в подростковом возрасте.

Форма проведения занятий:

- клуб;
- индивидуальная, парная, командная работа.

Личностные результаты:

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
 - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- формирование и развитие навыков видеомонтажа и видеосъемки. Метапредметные результаты:
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- формирование умений договариваться, готовность слушать собеседника;
- способность к самооценке на основе критерия успешности.

Практические результаты:

По окончании курса обучающиеся будут знать:

- особенности становления кинематографа;
- основную терминологию искусства кинематографа;
- особенности жанров кинематографа (документальное, научное, художественное);
- основы любительской и профессиональной съемки и видеомонтажа.
- названия фильмов доброго детского кино;

научатся:

- давать устный отзыв и письменный о кинофильме, игре актёров;
- грамотно обсуждать фильм и дискутировать, высказывать ценностные суждения об эстетической ценности просмотренного кинофильма в рамках своей возрастной компетенции;
- монтировать отдельные видеофайлы и создавать короткометражные видеоролики.

Тематическое планирование

5-8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Виды деятельности
1.	Вводное занятие. Раздача маршрутных листов. Совместная разработка плана работы на первое полугодие.	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Работа с маршрутным листом, построение индивидуальной траектории развития в предмете. ● Проектирование событий. ● Изучение истории России через советский и российский кинематограф. ● Изучение зарубежной истории через кинематограф зарубежных стран. ● Изучение и использование терминологии искусства кинематографа. ● Практика устных и письменных отзывов о просмотренных на киноклубе фильмах. ● Совместный просмотр и анализ фильмов. Определение особенностей кинематографа разных эпох и стран. ● Анализ содержания фильмов связи с содержанием учебных предметов школьной программы. ● Изучение основ любительской и профессиональной съемки и видеомонтажа. ● Создание собственного кино-продукта.
2.	Просмотр и обсуждение фильма “Зимнее утро”, СССР, 1966 г. Проведение исторической параллели с таким событием, как блокада Ленинграда.	2	
3.	Просмотр и обсуждение фильма “Добро пожаловать или Посторонним вход воспрещен”, СССР, 1964 г.	2	
4.	Просмотр и обсуждение фильма “Дубравка”, СССР, 1967 г.	2	
5.	Просмотр и обсуждение фильма “Королевство кривых зеркал”, СССР, 1963 г.	2	
6.	Рефлексия месяца. Игровое советское кино.	2	
7.	Просмотр и обсуждение фильма “Гарри Поттер и Узник Азкабана”, США, Великобритания, 2004 г.	2	
8.	Просмотр и обсуждение фильма “Звездочки на земле”, Индия, 2007 г.	2	
9.	Просмотр и обсуждение фильма “Воровка книг”, США, 2013 г.	2	
10.	Просмотр и обсуждение короткометражных фильмов Чарли Чаплина. Проба в создании собственного стилизованного ролика.	2	
11.	Рефлексия месяца. Игровое зарубежное кино.	2	
12.	Просмотр и обсуждение фильма “На 10 минут старше”, Латвийская ССР, 1978 г. Исследование документального жанра кино.	2	
13.	Просмотр и обсуждение научно-популярного фильма.	2	
14.	Рефлексия. Проба в создании собственного документального ролика.	2	
15.	Просмотр и обсуждение советского мультипликационного короткометражного кино (Ю. Норштейн, А. Хржановский).	4	
16.	Просмотр и обсуждение полнометражного мультипликационного кино (Х. Миядзаки, Япония).	2	
17.	Просмотр и обсуждение полнометражного мультипликационного кино (Т. Бертон, США).	2	
18.	Рефлексия. Анимационное кино. Разработка плана на второе полугодие: практическая часть.	2	

19.	Просмотр и обсуждение фильмов, предложенных участниками киноклуба.	16	<ul style="list-style-type: none"> ● Рефлексия достижений в практике освоения различных ролей и позиций в деятельности “Киноклуба” и за его пределами.
20.	Проектирование и создание собственных видео-роликов.	10	
21.	Представление результатов. Закрытие.	4	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	

Электронные (цифровые) образовательные ресурсы курса “Киноклуб”:

[tps://www.kinopoisk.ru/](https://www.kinopoisk.ru/)