

Департамент образования администрации г. Томска  
Муниципальное автономное образовательное учреждение  
Школа «Эврика-развитие» г. Томска

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по воспитанию и социализации


 А.А. Власкина

«16» сентября 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор MAOY

Школа «Эврика-развитие» г. Томска

 Е.И. Паршакова

«16» сентября 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

программа декоративно-прикладной направленности

**«Рукоделие»**

Возраст обучающихся: 10 - 12 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Тютнева Анастасия Викторовна,  
педагог дополнительного образования

ТОМСК - 2024

### Паспорт программы

Наименование программы	«Рукоделие»
Автор-составитель, должность	Тютнева Анастасия Викторовна
Направленность программы	Декоративно-прикладная
Срок реализации	1 год, 34 недели, 6 часов в неделю
Уровень освоения	ознакомительный
Категория обучающихся	9-13лет (3-бкласс)
Форма обучения	Очная
Ведущие формы и методы образовательной деятельности	Учебное занятие. Индивидуальная и коллективная проектная деятельность. Участие в выставках и конкурсах различного уровня. Дизайн интерьера помещений.
Учебные курсы/ дисциплины/разделы (в соответствии с учебным планом)	Работа с тканью, нитью и иглой. Лепка, Теплые ладошки. Праздники года. Бисероплетение. Работа с фетром. Работа с шерстью. Вязание крючком.

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие» художественной направленности разработана для реализации в учреждениях дополнительного образования.

Программа адаптирована для учреждения дополнительного образования детей с учетом следующих нормативных документов:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ (ст.75 «Дополнительное образование детей и взрослых»);
- Закон РФ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 года № 304-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629  
“Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;
  - Устав и локальные акты МАОУ Школа «Эврика-развитие» г. Томска.

**Направленность программы** - декоративно-прикладная.

**Тип программы по уровню освоения** – ознакомительная.

**Актуальность.** Создание данной программы было вызвано изменением современного социального заказа, отразившим новые социально-экономические условия России, связанного с требованием подготовки творчески активных специалистов, хорошо ориентированных в социуме и в ремесле, креативных и конкурентоспособных. Воспитание детей на основе народных традиций, обычаев и нравов - одна из актуальных задач этического и эстетического становления общества. На занятиях в объединении дети изучают различные приемы, техники ручного труда, знакомятся с современными видами творчества, изучают цветоведение, композицию, учатся создавать свои неповторимые, в единственных экземплярах изделия. Возможно, знания и умения, полученные учащимися, перерастут в профессию, помогут найти свой путь в жизни, найти применение своим знаниям и умениям, адаптироваться в обществе.

**Отличительные особенности.** Отличительная особенность программы заключается в форме проведения занятий. Говорят: «Все новое – это хорошо забытое старое». Следуя данному принципу, занятия в объединении проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой обстановке, это своего рода традиционные русские посиделки за рукоделием. Занятие выстроено в форме мастер-класса, в последнее время такой вид обучения очень популярен, т.к. позволяет эффективно расходовать время. На самом деле, этот вид обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен, и до сих пор является наиболее эффективным. Педагог одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

Так же в программе присутствует ряд отличительных признаков, таких как:

- Используются современные технологии в выборе композиций, наглядных пособий, используемых материалов, технологий выполнения изделий.

- В программу внесен этнокультурный компонент, что повышает уровень этнокультурной осведомленности и толерантности учащихся.
- Программа составлена на анализе детского и родительского спроса на дополнительные образовательные услуги.

**Адресат программы.** Программа предназначена для детей 9-13 лет, ориентирована на проявление и развитие творчества каждого ребенка, на интерес детей к разным видам декоративно прикладного искусства, на освоение новых технологий, на создание проектов, их защиту, изготовление объектов для интерьера помещений.

**Объем и срок освоения программы.** Срок освоения программы составляет 1 год обучения – 34 учебных недель. 6 часов в неделю.

**Формы обучения:** групповые и индивидуальные формы работы.

**Особенности организации образовательного процесса.** Группы детей разновозрастные.

**Режим занятий:** 3 раза в неделю по 2 часа, всего 204 часа в год (академический час – 40 минут, перерыв 10 минут).

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** Формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное творчество.

**Образовательные:**

- Обучить технологии изготовления различных изделий с применением разнообразных материалов и инструментов.
- Углубить и расширить знания об истории и развитии ремесел, сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.
- Воспитать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение и умение довести дело до конца.

**Личностные:**

- Привить интерес к культуре своей родины, к истокам народного творчества.

**Метапредметные:**

- Развить моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, сформировать эстетический и художественный вкус.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№	Разделы	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Работа с тканью, нитью и иглой,	2	35	37
3	Лепка, теплые ладошки	0	10	10
4	Праздники года	9	21	30
5	Работа с бисером	2	27	29
6	Работа с фетром	2	27	29
7	Работа с шерстью	4	21	25
8	Вязание крючком	9	25	34
9	Выставка работ	0	6	
10	Итоговая аттестация. Тест, контрольные и практические задания	0	2	2
	<b>Итого</b>	33 ч.	171 ч.	204 ч.

#### Учебно-тематический план

№	Разделы	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации, контроля
1	Вводное занятие	1	1	2	Анкетирование. Тестирование. Изготовление поделки по замыслу
2	Работа с тканью, нитью и иглой.	1	36	37	Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность.
3	Лепка, тёплые ладошки.	0	10	10	Изготовление поделки по замыслу. Наблюдение. Выставка. Практическая деятельность.
4	Праздники года.	9	21	30	Изготовление поделки. Наблюдение. Выставка. Практическая деятельность.
5	Работа с бисером	1	28	29	Изготовление поделки. Наблюдение.

					Выставка. Практическая деятельность.
6	Работа с фетром	1	28	29	Изготовление поделки. Наблюдение. Выставка. Практическая деятельность.
7	Работа с шерстью	1	24	25	Изготовление поделки. Наблюдение. Выставка. Практическая деятельность.
8	Вязание крючком	1	33	34	Изготовление поделки. Выставка. Практическая деятельность.
9	Выставка работ	0	6	6	
10	Итоговая аттестация. Тест, контрольные и практические задания	0	2	2	Итоговая аттестация
	<b>Итого</b>	33 ч.	171 ч.	204 ч.	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Вводное занятие (2 часа)** - план работы на год, техника безопасности.

Теория: Виды техник безопасности.

Практика: Плановая Эвакуация.

**Работа с тканью, нитью и иглой. (37 часов)** - познакомятся с основными инструментами, используемыми в шитье; - познакомятся с историей вышивки, основными приёмами, свойствами ткани, инструментами и материалами, используемыми при работе с вышивкой; - познакомятся с различными видами ручных швов;

Теория:

-История «Рукоделия»(1час)

Практика:

- Жёлудь,тыква,гиб (Выкройка,соединение деталей ,набивка синтепоном, оформление выставки.-12ч)

- Куколка в пижаме (Выкройка,соединение деталей ,набивка шерстью-15ч)

- Собака для спектакля (Выкройка,соединение деталей ,набивка синтепухом-9ч)

**Лепка, Тёплые ладошки (10часов)** – познакомятся с нетрадиционной техникой при работе с воском, со способом создания работ из тёплого пчелиного воска.

Практика:

-Знакомство с воском(2часа)

- Лепка из яйца «Жаба» (2часа)

- Лепка из метаморфозы «Овечка» (2 часа)

- Свободная лепка из цельного куска (2 часа)

- Лепка из метаморфозы «Лев»(2 часа)

**Праздники года ( 30 часов)** - познакомятся с историей возникновения праздников (Новый год, Рождество, Днём Победы и др)

Научатся выполнять изделия в различных техниках и применять их в качестве подарков близким и родным людям

Теория: (9часов)

Практика:(21 час)

-День учителя (2 часа)

-День Матери (4 часа)

-Новый Год.(4часа)

-Рождество (4часа)

-23Февраля (2 часа)

-8Марта (4 часа)

- Пасха (4 часа)

-Масленица(4часа)

-Праздник весны и труда(2 часа)

**Бисероплетение (29 часов)** – легенда о происхождении бисера. Знакомство с изделиями мастеров из бисера. Классификация и свойства бисера, основные приёмы работы с бисером. Правила ухода и хранения изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы с бисером. Безопасность в работе с бисером и леской. Практическая деятельность: подробное изучение основных видов техники плетения на леске. Работа с книгами, схемами.

Теория:

-История Бисера (1 час)

Практика:

- Простое плетение «Кольцо» (4 часа)

- От простого к сложному «Фенички» (4 часа)
- От простого к сложному «Колье ВИШЕНКА» (4 часа)
- От простого к сложному Брелок «Змея» (4 часа)
- От простого к сложному «Цветы Фиалка» проволока, бисер. (4 часа)
- От простого к сложному «Брошь Гранат» (4 часа)
- От простого к сложному 3D Фигурка ( по выбору) (4 часа)

**Работа с фетром (29 часов)** – история, виды фетра, приёмы работы, техника безопасности при работе ножницами, иглой. Выкройка, раскрой, набивка, оформление. Броши, пенал, игрушки.

Теория:

- История Фета. (1 час)

Практика:

- «Закладка для книги» (4 часа)
- Брелок «Домик», «Сова», «Лапка» (4 часа)
- Пенал Для ручек и карандашей. (4 часа)
- Брошь «Енот» (4 часа)
- Брошь «Лиса» (4 часа)
- Игольница объёмная. (4 часа)
- Игрушка на выбор. (4 часа)

**Работа с шерстью ( 25 часов)** -познакомятся с материалом - непряденной шерстью, с историей, основными понятиями в этой технике, видами валяния, технологией и приёмами.

Теория:

- История «Забытое ремесло» (1 час)

Практика:

- Мокрое Валяние «Бусины»(4 часа)
- Мокрое Валяние «Ключница»(4 часа)
- Мокрое Валяние «Кошелёк»(4 часа)
- Мокрое Валяние Цветы брошь.(4 часа)
- Картина из шерсти. (4 часа)

**Вязание крючком(34 часов)** – история, материалы и инструменты, технология выполнения воздушных петель, столбика без накида, вязания по кругу, прибавления петель, техника безопасности при работе с крючком. Изготовление косметички, игрушки (по кругу).

Теория:

- История «Азбука вязания» (1 час)

Практика:

- Косичка из воздушных петель «скакалка» (4 часа)
- Столбики с накидом. Условные обозначения. Упражнения. Начало и конец ряда, петли подъёма. «Заяц, котёнок» (6 часа)
- «Круглая корзинка» (5 часа)
- «Авоська» (5 часа)
- «Цветы» (4 часа)
- «Подставка под карандаши»(обвязка банки). (6 часа)

**Выставка. 6 ч.**

Практика:

- Подготовка к выставке (2 часа)
- Оформление (2 часа)



- Показ. (2часа)

**Итоговая аттестация. Тест, контрольные и практические задания(2часа) –**  
Тестирование по изученным темам, контрольные задания.

#### **1.4. Планируемые результаты**

##### **Требования к знаниям и умениям:**

- уметь правильно готовиться к занятию;
- составлять композицию;
- уметь подбирать необходимый материал для работы с природным и бросовым материалами;
- правильно использовать инструменты и приспособления при работе с бумагой;
- уметь изготавливать шаблоны и применять их в работе;
- уметь выполнять изделия в технике торцевание;
- уметь использовать материалы и инструменты для вышивки;
- уметь применять цветовую гамму;
- уметь экономно расходовать материалы;
- уметь правильно хранить бисер;
- уметь оформлять и оценивать изделия.

##### **Предметные результаты:**

- знать основы композиции;
- знать свойства и виды бисера и других материалов;
- знать технологию изготовления изделий в разных техниках;
- знать технологию вышивки лентами;
- знать историю происхождения бисера и развитие бисероплетения;
- знать основные техники плетения изделий из бисера.

##### **Личностные качества:**

- познавательный интерес;
- развитие психических процессов;
- исправление недостатков;
- учиться быть самостоятельным;
- развитие навыков сотрудничества.

## **Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Календарный учебный график**

	Период	Формы занятий
1	1 четверть 01.09 – 27.10.2024	<ul style="list-style-type: none"><li>● Практическое занятие</li><li>● Презентация</li></ul>
2	2 четверть 07.11. – 29.12.2024	<ul style="list-style-type: none"><li>● Практическое занятие</li><li>● Презентация</li></ul>
3	3 четверть 09.01. – 15.03.2025	<ul style="list-style-type: none"><li>● Практическое занятие</li><li>● Презентация</li></ul>
4	4 четверть 25.03. – 25.05.2025	<ul style="list-style-type: none"><li>● Практическое занятие</li><li>● Выставка</li></ul>

## 2.2. Условия реализации программы

### **Материально – техническое обеспечение:**

- а) мебель: шкаф для хранения оборудования и инструментов; парты, стулья;
- б) школьная доска;
- в) стенд для выставок.

### Оборудование и материалы:

- бисер, леска, фетр, шерсть, ткань, декоративные элементы, картон, карандаши, спицы, крючок, нити для вязания и.т.д.
- иглы, ножницы;
- шаблоны,
- линейки,
- нити для шитья,
- воск для лепки.

**Информационное обеспечение:** интернет-источники.

**Кадровое обеспечение** – *Тютнева Анастасия Викторовна, педагог дополнительного образования.*

### **Формы аттестации:**

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, дневник наблюдений, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, фото, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, защита творческих работ, конкурс.

**2.3. Оценочные материалы.** Реализация кружка «Рукоделие» предусматривает безотметочную систему оценивания. Оценивание эффективности проводимых занятий происходит в рамках конкурсов, выставок, конференций.

## 2.4. Методические материалы

**Особенности организации образовательного процесса** – очно.

**Методы обучения:** словесный, наглядный практический и **воспитания** (убеждение, поощрение, упражнение, мотивация).

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуально-групповая и групповая.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, выставка, конкурс, мастер-класс, практическое занятие, представление, ярмарка.

**Педагогические технологии:** технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения.

**Алгоритм учебного занятия:**

Приветствие

Основная часть

Заключение

## 2.5. Список литературы для педагогов

1. Дойна Сильвия Мариан. 303 узора для вязания крючком и на спицах. Техническое издательство. Бухарест-1980.
2. Дирвянскене Я. Декоративное вязание. М.: Культура и традиции, 1998.
3. Скопцова М. И. Технология. Обслуживающий труд. Ростов н/Д.: Феникс, 1997.
4. Селевко Г. К. Педагогические технологии на основе дидактического и методического усовершенствования УВП. – М.: НИИшкольных технологий, 2005.
5. М.Максимова, М.Кузьмина. Вышивка первые шаги. ЭКСМОпресс, 1998.
6. Рукоделие. Картины из ниток. ООО «Издательство АСТ, 2003
7. М. Калинич. Мягкая игрушка. Мн.: Полымя. 1997.
8. В. П. Гирич. 1000 узоров вязания крючком. М. Легпромбытиздат, 1993.

9. Цветовое решение композиции// Школа и производство. № 1. 1997.
10. Яковлев Д.Е. Организация и управление деятельностью учреждения дополнительного образования детей: методическое пособие. – М.: Айрис – пресс, 2004.
11. Педагогическое мастерство и педагогические технологии: учебное пособие/ под ред. Л.К. Гребенкиной, Л. А. Байковой. – 3 – е изд., испр. и доп. – М.: Педагогическое общество России, 2001.
12. Обучение школьников прикладным художественным видам труда// Школа и производство.- № 1. 2000.
13. Денченкова Л. Вышивка ленточками. М.: Эксмо, 2008.
14. Чернова А.Г. Е.В. Чернова. Искусство вышивки лентами. Ростов-на - Дону. «Феникс», 2006
15. Энциклопедия Подарки. Техники. Приёмы. Изделия. М, «АСТ- Пресс», 1994.
16. Вязание// Диана креатив., № 1-8, 2015.
17. Лена. Рукоделие. Специальный выпуск, №11, 2014.
18. Лена. Рукоделие. Специальный выпуск, №8, 2015.
19. Лена. Рукоделие. №1-8, 2015
20. Валентина. Рукоделие. №1-5. 2015.
21. Лена. Рукоделие. №9, 2015. Фетр. Идеи для творчества.
22. Чернова А.Г., Чернова Е.В. Искусство вышивания лентами. ООО «Феникс», 2006.
23. <http://masterclass2/ru/>

#### **Литература для обучающихся:**

1. Татьяна Михайлова «Рукоделие(от А до Я) Вязание крючком: шаг за шагом», 2022г.
2. Елена Шилкова «Волшебный бисер», 2017г.
3. Панина, Г.П. Куклы из ткани и трикотажа / Г.П.Панина. – Москва : Издательство «Э», 2016. – 64
4. Гаврильченко Т.В. Волшебный лоскуток. / Татьяна Гаврильченко. - М.: Айрис - пресс, 2008. - 144с.
5. Дараева Ю.А. Лоскутное шитьё. - М: Этерна, 2008. - 224с.
6. Зайцева А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки. - М.: Экс-мо, 2011.- 64с.
7. Забелина С.В. Вязанные закладки. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2014 – 64
8. Кузьмина М.А., Максимова М.В. Подарки легко и быстро / Марина
9. Кузьмина, Маргарита Максимова. - М.: Эксмо, 2008 - 88с.
10. Каминская Е.А. Лоскутное шитьё, Золотая коллекция лучших идей / Е.А.
11. Каминская и др. - Ростов н/Д: Владис, - 2010. - 256с: ил.
12. Кристоферсон К., Тергут К. Цветы из ткани: Все техники. – М.; Издательская группа «Контэнт», 2014. – 48с.
13. Макнил С. Модные фенечки. – М.; Издательская группа «Контэнт», 2012. – 32с.
14. Резько И.В. Вышивка лентами.- Минск: Харвест, 2009. - 160 с: ил.
15. Чудина Е. Волшебные лоскутки/Е.Чудина. - Ростов н/Д: Феникс, 2012 — 64с: ил. (Волшебная мастерская. Мои первые шедевры)