

ПРОГРАММА

Уровень и направленность программы ПОУ: Художественно-эстетическое образование и воспитание

Наименование услуги ПОУ: «Музыкальная студия»

I. Пояснительная записка

Программа рассчитана на 30 часов для реализации дополнительного образования (ПОУ).

Цели, задачи курса.

В эпоху тотального погружения общества в онлайн-пространство живое участие в музыкальном коллективе остаётся для подростков одним из активно действующих способов социализации (“проживанию себя” в реальности). Нахождение себя, своей роли в коллективе, обучение пению и игре на музыкальных инструментах, стремление к самосовершенствованию, внутренний и внешний поиск, сущностное общение – всё это способствует многостороннему развитию человеческой личности, раскрытию её творческих способностей.

Творческое развитие ребёнка – одна из важнейших задач педагогики. Оно теснейшим образом связано со становлением личности детей и подростков, их эстетическим, морально-этическим и духовно-нравственным воспитанием. Данные уроки помогают развить различные творческие умения детей в восприятии, сочинении, исполнении, импровизации, размышлении не только о музыке, но и о жизни. Оптимизация воображения, фантазия, подбор яркого эмоционального и красочного материала являются базисными ориентирами в формировании творческой личности.

Актуальность программы связана с неослабевающим интересом со стороны подростков к данному виду деятельности. Программа реализуется в свободное от основной учебной нагрузки время, носит гуманистический характер, соблюдает приоритет общечеловеческих ценностей, свободного развития личности.

Содержание программы направлено на освоение возможностей голоса, обучение игре (или совершенствованию) на музыкальном инструменте, развитие творческого потенциала личности обучающегося, стимулирования к дальнейшему самообучению и совместной творческой деятельности. Учебный материал подобран с учётом возрастных особенностей детей, их возможностей и интересов.

Программа носит вариативный характер – может дополняться, изменяться в зависимости от возраста детей и уровня их подготовки, от уровня материально-технической базы, от методических разработок, от социального заказа.

Основной формой обучения является групповое занятие (при необходимости возможны также индивидуальные занятия). Процесс обучения построен в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Основная **цель** программы: социально-психологическая адаптация ребёнка/подростка посредством развития его потенциала в процессе исполнения музыкальных произведений.

Основные **задачи** программы:

- приобретение и развитие музыкально-исполнительских навыков игры;
- развитие навыков совместного музицирования;
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- воспитание коммуникативных навыков;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретённых на занятиях, в досуговой деятельности.

Программа рассчитана на обучение и воспитание детей возраста 11–15 лет (что соответствует 5-8 классам общеобразовательной школы) в рамках ПОУ. Занятия проводятся по договору 1 раз в неделю по 1 часу. Срок реализации программы 1 год.

II. Тематический план, содержание программы

Содержание курса

В основе тематического плана курса заложена модель групповой репетиции (разучивание и исполнение музыкальных произведений). Поскольку накопление умений и навыков музицирования в процессе обучения происходит постепенно объём и распределение часов по темам являются примерным. Каждое занятие содержит в себе все виды работ, представленных в тематическом плане (за исключением «Концертной деятельности», которая является результатом освоения практических форм работы, применяемых на уроках и подводит итог учебной деятельности)

От занятия к занятию может происходить накопление, расширение, углубление или усложнение рабочей модели, прорабатывание её отдельных деталей, её усовершенствование, трансформация, импровизирование на основе исходного материала. Такая работа с исполнительским репертуаром может происходить в течение всего учебного года.

Учебный материал отбирается и корректируется в зависимости от образовательной необходимости конкретного коллектива.

Тематическое планирование занятий

	Тема	Кол-во часов
1.	Распределение ролей в ансамбле. Базовые элементы: ударная установка, электрогитара, бас-гитара, клавиши, вокал. Дополнительные элементы: перкуссия, солирующие инструменты (скрипка, флейта, виолончель, труба, аккордеон и т. д.)	4
2.	Индивидуальная и парная работа. Разбор партий. Сольная работа. Работа в дуэте.	10
3.	Групповая репетиция. Работа над совместным звучанием.	12
4.	Концертная деятельность. Подготовка и выступление на концерте.	4
Всего часов:		30

III. Планируемые результаты, формы аттестации и оценочные материалы.

Планируемые результаты

В результате прохождения курса «Музыкальная студия» по данной программе у обучающихся 5–8 классов будут сформированы **предметные** знания (не входящие в ООП ООО), умения, навыки и представления, а также **личностные** и **метапредметные** результаты.

Личностные результаты освоения программы:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе музыкально-творческой (репетиционной и концертной) деятельности, умения работать в коллективе;
- формирование позитивной самооценки и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;
- развитие коммуникативных способностей, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию (организация самостоятельной совместной музыкально-творческой деятельности с друзьями, родителями).
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе духовно-нравственных ценностей и норм морали.

Метапредметные результаты освоения программы:

регулятивные УУД:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

коммуникативные УУД:

- участие в жизни социума, участие в концертных выступлениях различного уровня;
- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- изложение своего мнения и аргументирование своей точки зрения;

познавательные УУД:

- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения основ музыкальной грамоты;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- поиск необходимой информации, расширение музыкального кругозора.

Предметные результаты освоения программы:

Знать:

- нотную грамоту;
- правила обращения с инструментом (уход, хранение, транспортировка, способы игры);

Уметь:

- исполнять свою роль (удерживать партию) в ансамбле;
- применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

В результате реализации программы обучающиеся смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в практической деятельности. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

Ценностно-смысловые ориентации личности

Обучающийся обладает пониманием содержания ценности свободы индивидуальности и творческого самовыражения; сознаёт наличие иного мнения или позиции у других людей; знаком с культурными традициями и обычаями народов мира, в том числе и на иностранных языках.

Морально-нравственные ориентации личности

Обучающийся способен раскрыть содержание понятий «уважение», «помощь», «честность», «доброжелательность», сознаёт важность следования морально-нравственным нормам, принятым в социальном окружении.

Личностное и социальное самоопределение учащегося

Обучающийся определяет состав ближайшего социального окружения, может назвать социальные группы, к которым принадлежит; способен к обозначению форм образа собственного «я»; принимает многонациональное разнообразие общества.

Мотивационно-смысловые компоненты учебной деятельности

Обучающийся владеет способностью решать поставленную задачу; принимает и осознаёт важность соблюдения правил как основы для реализации учебной деятельности.

Основы здоровьесберегающих стратегий жизнедеятельности

Обучающийся принимает и осознаёт важность собственного здорового образа жизни.

Умение планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с задачами и целью деятельности

Обучающийся определяет познавательную задачу совместно с учителем в практической деятельности; самостоятельно выполняет задание, предложенное учителем.

Волевая саморегуляция личности

Обучающийся при возникновении трудностей самостоятельно пытается найти решение, продолжает деятельность и не отказывается от выполнения.

Рефлексивное и критическое мышление личности

Обучающийся способен задать вопрос или обратиться за помощью к учителю и выполнить его рекомендации.

Навыки адекватной учебной самооценки

Обучающийся осознаёт свою успешность.

Собственная познавательная активность учащегося

Обучающийся способен задавать конкретные вопросы; участвует в совместной практической деятельности с учителем.

Социокультурная компетенция личности

Обучающийся знаком с основами коммуникации в различных ситуациях и условиях, с незнакомыми людьми; пользуется невербальными средствами выражения эмоций.

Навыки диалогического способа общения

Обучающийся способен к групповому обсуждению темы, мысли, идеи.

Навыки свободного группового и межличностного взаимодействия

Обучающийся может поддерживать диалог с новым человеком, знает основные правила этики; реагирует на содержание и эмоциональную составляющую общения.

Предметные результаты к окончанию курса

<i>Обучающийся научится:</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
• петь и играть на разных музыкальных инструментах; • общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевой игры; • воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; • эмоционально и эстетически откликаться на искусство, выражать своё отношение к нему; • ощущать интонационное богатство музыкального мира.	• реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в исполнительской деятельности; • организовывать культурный досуг, самостоятельную исполнительскую деятельность; • участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов; • оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; • представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности.

Формы организации занятий:

Основные формы организации учебных занятий –путешествие, занятие–экскурсия и др.

Форма контроля знаний.

На занятиях применяется безоценочный способ контроля знаний.

Уровень достижений учащихся определяется в результате:

- анализа самостоятельных, творческих работ;
- проверки заданий;
- беседы с обучающимися;
- рефлексия

IV. Комплекс орг. педагогических условий реализации программы

Программа рассчитана для обучающихся основной школы.

Общее количество часов – 30.

Условия набора детей в коллектив: на основании желания детей.

Занятия проводятся 1 раз в неделю 1 час.

V. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Оснащение обеспечивается музыкальными инструментами, библиотечным фондом, печатными пособиями, а также информационно-коммуникативными средствами, экранно-звуковыми приборами, техническими средствами обучения, учебно-практическим и учебно-лабораторным оборудованием.

Примерный репертуарный список

7Б «Молодые ветра», «Осень»;

Алиса «Трасса Е-95», «Всё в наших руках»;

Аквариум «Поезд в огне», «Десять стрел», «Перекрёсток»;

Ария «Штиль», «Я свободен»;

Би-2 «Серебро», «Мой рок-н-ролл», «Шамбала»;

Браво «Дорога в облака», «Ветер знает», «Чудесная страна»;

ДДТ «Что такое осень», «В последнюю осень», «Дождь», «Россияне»;

Зоопарк «Я продолжаю забывать»;

Кино «Звезда по имени Солнце», «Кукушка», «Алюминиевые огурцы», «Фильмы», «Троллейбус», «Муравейник», «Печаль»;

Король и шут «Марионетки»;

Машина времени «Синяя птица», «Поворот», «Костёр», «Разговор в поезде», «Однажды мир прогнётся под нас», «За тех, кто в море»;

Наутилус Помпилиус «Скованные одной цепью», «Утро Полины», «Дыхание», «На берегу безымянной реки», «Прогулки по воде», «Эта музыка будет вечной»;

Океан Эльзы «Там, где нас нема»;

Рондо «Боже, какой пустяк»;

Секрет «Привет»;

Сплин «Выхода нет», «Моё сердце»;

Танцы минус «Город»;

Чиж «О любви», «Вечная молодость»;

Arctic Monkeys «Do I wanna know»;

Cage the Elephant «Broken boy»;

Cohen «Alliluya»;

Imagine Dragons «Radioactive», «Thunder», «Round and round»;

Led Zeppelin «Stairway to heaven»;

McFerrin «Don't worry, be happy»;

Nirvana «Smells like teen spirit», «Heart-shaped box»;

Pink Floyd «Another brick in the wall», «Astronomy domine»;

Priessnitz «Mimosezyna»;

Radical Face «Welcome home»;

Radiohead «Blow out», «Street spirit», «All I need», «Nice dream», «No surprises», «Lucky», «You»;

Royal Blood «Better strangers»;
Simon «The sounds of silence»;
Skillet «Monster»;
The Animals «The house of rising sun»;
The Beatles «Yellow submarine», «Yesterday»;
The Doors «Riders on the storm»;
U2 «New year's day», «I will follow», «Desire».