

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Школа «Эврика – развитие» города Томска**

**«Утверждаю»
Директор МАОУ Школа «Эврика-развитие» г.Томска
_____ Е.И.Паршакова**

от « 2 » _____ сентября 2024 г.

Программа

Платных образовательных услуг

Уровень и направленность программы ПОУ: Подготовка к школе

Наименование услуги ПОУ:

Подготовка к школе (Вальдорф). Художественно-эстетические и психолого-педагогические услуги.

Развитие речи, развивающие игры, ручное творчество, логика, изобразительное искусство.

на 2024-2025 учебный год

Томск - 2024 г.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ

№	Наименование услуги	Направление
1	Подготовка к школе (Вальдорф). Художественно-эстетические и психолого-педагогические услуги.	вальдорф
2	Развитие речи, развивающие игры, ручное творчество, логика, изобразительное искусство.	вальдорф

Пояснительная записка

Программа рассчитана на 34 часа

Худ.-эстетические и психолого-педагогические услуги - 17 часов

Развитие речи, развивающие игры, ручное творчество, логика, изобразительное искусство - 17 часов

Цели, задачи

Рабочая программа платной образовательной услуги курса «Подготовка к школе «Худ.-эстетические и психолого-педагогические услуги» и «Развитие речи, развивающие игры, ручное творчество, логика, изобразительное искусство» определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей 6-7 лет жизни по их подготовке к школьному обучению.

Дети старше пяти лет находятся на пороге школьной зрелости. Это период перехода от дошкольников в младший школьный возраст. В это время пробуждается познавательный интерес ребёнка и появляется способность сознательного отношения к внешнему миру, расширяется сфера восприятия. Дети способны представить то, что никогда не видели. Начинает обобщать отдельные понятия, искать закономерности.

Рост конечностей в длину и приобретение ребёнком стройности и ловкости совпадают с пробуждением направленной воли. Ребёнок ставит перед собой цели, которые с радостью достигает и приобретает умение планировать свою деятельность. Пробуждающаяся жизнь воли вырастает ещё из сферы желаний. Впервые поставленная цель в начале всегда является попыткой осуществить определённые желания. Жизнь желаний – воли ещё тесно связана с жизненной сферой детского существа.

В отношении развития своего чувствования ребёнок находится на стадии творческой фантазии, когда силы собственной фантазии окутывают весь мир жизни чувств.

У детей развивается к 5,5 годам, та почва, которая необходима для ограничения восприятия:

- познавательный интерес, который выражается в бесчисленном море детских вопросов;
- желание организации учебного процесса, что мы можем наблюдать, когда дети начинают играть в школу;
- умение планировать свою деятельность и удерживать последовательность действий;

- желание следовать за авторитетом и с радостью выполнять задания данные педагогом.

Цель программы – обеспечить путём воспитания и обучения реализацию индивидуальности каждого ребёнка, создавая предпосылки для развития его способность действовать, творчески мыслить, понимать существенно важное в материале.

Задачи программы:

1. Организация времени и места учебного пространства для детей 5,5 – 6,5 лет.
2. Построение содержания учебной деятельности, основываясь на:
 - возрастных особенностях (физическое и духовно-душевное развитие ребенка);
 - движение к мыслительному представлению через чувственный образ и волевое движение;
 - активной работе с ритмом, рифмой, тактом, на различном предметном материале;
 - переходе от целого к отдельным частям.
3. Использовать творческий и интеллектуальный потенциал ребенка и выстраивать индивидуальную программу его развития и обеспечить возможность для индивидуального роста ребенка.
4. Социальная адаптация детей к школе.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей (модулей), которые обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Реализация

Общие задачи:

1. Социальная адаптация детей к школе.
2. Развитие речи.
3. Приобретение навыков счета.
4. Формирование пространственного воображения и образного мышления.
5. Развитие логического мышления.

6. Выделение определяющих признаков предметов и явлений.
7. Приобретение понятия о цикличности в природе и взаимосвязи природных явлений.
8. Формирование коммуникативных способностей, чтобы ребенок понимал, что люди и их мнения и суждения различны.
9. Развитие способностей сотрудничества с учителем и другими детьми.
10. Привитие правил хорошего тона, умения вежливо вести себя.

Организация учебной деятельности.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа

- 1 час Худ.-эстетические и психолого-педагогические услуги
- 2 час Развитие речи, развивающие игры, ручное творчество, логика, изобразительное искусство.

Занятия основываются на принципах вальдорфской педагогики, поэтому проводятся предметами эпохами, которые чередуются в соответствии с календарно-праздничным планом вальдорфской группы. Одна эпоха продолжается условно 3 недели, отведенное на изучение время может быть изменено в соответствии с потребностями данного коллектива детей.

Преподавание учебного материала эпохами дает ребенку:

- время для погружения в предмет, вживание в него без отрыва от материала, с которым он едва успел освоиться;
- умение дифференцировать учебные предметы (математика, русский язык, естествознание);
- Способность удерживать содержание учебного материала.

Ритм занятия:

- приветствие;
- хоровод;
- пальчиковые и жестовые игры;
- скороговорки, песенки, потешки;
- игры на географию тела;

- игры на развитие координации;
- сказка;
- художественная деятельность;
- подвижная игра;
- завершение занятия.

Благодаря такому ритму занятия есть возможность удержать внимание детей в течение двух учебных часов.

Основным методом преподавания учебного материала по эпохам относится преподавание с помощью образов. Такое преподавание служит обучению теоретическим предметам и способствует эмоциональной жизни ребёнка.

Вместо отвлечённого теоретического преподавания, преподавание с помощью образов передаёт содержание преподаваемого материала в образной форме, которая оживляет фантазию ребёнка.

С действием воображения всегда связано эмоциональное переживание, которое является одновременно и внутренним моральным переживанием. Поэтому преподавание с помощью образов захватывает именно эмоциональную жизнь и закрепляет преподаваемый материал более глубоко в подсознании, а не только на сознательный уровень человека.

На практике преподавание с помощью образов – это живые художественные рассказы и преподавание иносказаниями. В этом работа учителя напоминает работу художника: поиск описательной формы для содержания преподаваемого материала, отражающей существенное в нем. Для детей учебный процесс является непрерывным художественным переживанием.

Основательное знание эмоциональной жизни детей предусматривает вхождение учителя в роль посредника между эмоциональной жизнью, волей и мышлением.

Содержание программы

Эпоха развития речи

Обучение письму отличается от общепринятого. Вальдорфская педагогика исходит из того, что обучение должно захватывать не только интеллектуальную сферу, но и сферу чувства и воли. Те буквенные символы, которыми мы пользуемся сейчас, уже потеряли всякую связь с первоначальным рисуночным письмом и теперь являются абстракцией, пищей только для интеллекта. Обычно детям в школе дают заучивать эти символы, являющиеся результатом длительного процесса развития языка, письменности, тогда как по вальдорфской методике

учитель старается провести учеников тем путем, которым шло все человечество, предоставляя им возможность пережить весь процесс рождения букв. Изображения букв не были чем-то придуманным, условным, а возникли из образа какого-либо предмета или символического изображения какого-либо явления.

Рассмотрим процесс обучения детей буквам. Непосредственному введению буквы предшествуют два шага. Первый – рисование форм. Дети учатся переживать формы, из которых складываются буквы (и весь мир), прямые и кривые и их разнообразные сочетания. Ученики рисуют их на доске и в тетрадах, выкладывают из веревочек, описывают руками в воздухе, ходят и бегают по этим формам. Таким образом, в обучение вовлекается волевая сфера ребенка. При этом учитель рассказывает истории о жизни прямых и кривых, подчеркивая их различный характер.

Второй подготовительный шаг – это рецитация стихов, в которых наиболее отчетливо и характерно выражается качество различных звуков. Это ведет ребенка к тому, что он все более сознательно начинает различать звуки.

Гласные и согласные приходят к ребенку по-разному, т.к. имеют разную природу. Согласные – земные, они имеют большее отношение к миру внешнему, гласные же более связаны с миром внутренним, и их изучение связано с переживаниями, чувствами. К примеру, буква «В» может явиться в виде волны, а чувство радости, которое человек испытывает, глядя на волны, выражается в звуке и букве «А». Можно вспомнить и жест, которым нередко сопровождается возглас удивления, восхищения – раскрытые руки. Не случайно звук «А» присутствует в словах «соглАсие», «рАдость». Звук «О» – боль, обладание, объятия, удивление с оттенком присвоения. «У» – удаль, ужас.

Итак, образ выбран. Теперь учитель должен провести учеников тем же путем, которым шел сам. Вначале класс переживает звуки, рецитируя в ритмической части стихи и скороговорки, где «играет» изучаемый звук. Например,

Ж: Жук жужжит под абажуром
и кружится жужелица

Продолжаются различные игры-упражнения со звуком и буквой. Очень хороши на этом этапе стихи или игры со словами, отличающимися только одной буквой, например, «кот» и «кит».

Переход от диалекта к литературной речи происходит посредством рассказывания учителем сказок, преданий, историй, а также описания реальных фактов жизни. Для развития речи дети на следующий день пересказывают рассказанную учителем сказку, при этом учитель исправляет ошибки в речи,

добиваясь, чтобы ученики говорили правильно и красиво, закладывая тем самым основу для правописания.

Множество красивых стихов и рифмованных строчек помогает ввести детей в первичные элементы речи – такие как слог и звук, рифма, такт и ритм. Чувствовать «шаг» ритма слогов ногами, еще более чутко переживать слоги в движениях кистей и пальцев рук, – на это направлен весь внутренний интерес ребенка вплоть до 9-го года его жизни.

Размахивать руками, попробовать на слух все звуки и, распробовав, слушать, как они звучат – это одушевляет ребенка и воздействует на развитие органов его тела. Каждый ребенок жаждет претворить речь в действие, в движение. Что происходит?

- Шаг помогает артикулировать речь, понять ее всем существом в слогах, также и ритме. Шаг оживляет речь.
- Движения рук и кистей поясняют внутренние жесты речи, течение речи наполняется гармонией.
- Движения пальцев содействует восприятию речи и развитию способности говорить.

Такая работа проводится на ритмической части занятия. Главное настроение стихов, выбираемых для рецитации – настроение сказки. Хорошо брать стихи из классической и детской поэзии о природе, временах года, праздниках, а также те стихи, которые, благодаря своему звуковому строю, могут служить подготовкой для изучения букв.

Эпоха счёта

Содержание учебного материала помогает детям:

- сформировать пространственное воображение и образное мышление;
- развить логическое мышление;
- научиться выделять определяющие признаки предметов и явлений;
- научиться приему обобщения, систематизации, классификации;
- научиться выделять отношения между объектами реального мира и исследовать их закономерности;
- сформировать представление о времени;
- закрепить знания о геометрических фигурах и их свойствах.

Содержание учебного материала включает в себя следующие разделы.

1. Изучение количественных и порядковых числительных в пределах 20. Цель: формирование представлений о количественных и порядковых числительных до 20 на основе действия со множествами.
2. Логические упражнения и игры. Цель: развитие умения осуществлять последовательные умственные действия: анализировать, сравнивать, обобщать по признаку, целенаправленно думать.
3. Ориентировка в пространстве. Цель: правильное пользование определениями, выражающими положение в пространстве (направо от, налево от, в середине), направления.

**Тематический план программы «Подготовка к школе (Вальдорф).
Художественно-эстетические и психолого-педагогические услуги».**

ДЕКАБРЬ

пп	Тема (Название эпохи)	Виды занятий	Количество часов
	<i>Рождественская эпоха</i>	Музыкально-танцевальная деятельность: • <i>разучивание песен: «Кабы не было зимы», «Кони», «Три белых коня», «Наступит скоро Рождество», «В сердце радость и тепло», «В ночном саду», «Снежная баба»</i> • <i>танец «Весёлого Рождества», «Как на тоненький ледок»</i> • <i>игра на музыкальных инструментах</i> Художественная деятельность: • <i>свободное рисование восковыми мелками</i> • <i>живопись</i> • <i>лепка из воска</i> Сказочно-театрализованная деятельность: • <i>театрализация сказки: «Мороз и заяц»</i>	1 час 2 часа

	Эпоха профессий	Музыкально-танцевальная деятельность: • <i>разучивание песен: «Про пекаря», «Хорошая работа», «Папа может всё, что угодно», «Скачу, как на коне»</i> • <i>танец «Веселых мастеров»</i> • <i>Игра на музыкальных инструментах</i>	1 час
		Художественная деятельность: • <i>свободное рисование восковыми мелками</i> • <i>живопись</i> • <i>лепка из воска</i>	1,5 часа
		Сказочно-театрализованная деятельность: • <i>театрализация сказки: «Олень – золотые рога»</i> • <i>рассказывание сказок: «Злато - пряха», «Три брата», «Серебряное копытце»</i>	1, 5 часа
		ИТОГО:	4 часа

МАРТ

ПП	Тема (Название эпохи)	Виды занятий	Количество часов
	Масленица	Музыкально-танцевальная деятельность: • <i>разучивание песен: «Масленая полизуха», «Прощай зима», «А кто у нас белая»</i> • <i>русский народный хоровод «Верба - рясна»</i> • <i>игра на музыкальных инструментах</i> Художественная деятельность:	1 час

		• <i>свободное рисование восковыми мелками</i> • <i>живопись</i> • <i>лепка из воска</i> Сказочно-театрализованная деятельность: • <i>театрализация сказки: «Крылатый – мохнатый, да масленый»</i> • <i>рассказывание сказок: «По щучьему велению», «Волк и лиса»</i>	1,5 часа 1, 5 часа
		ИТОГО:	4 часа

АПРЕЛЬ

III	Тема (Название эпохи)	Виды занятий	Количество часов
	<i>Весенняя эпоха</i>	Музыкально-танцевальная деятельность: • <i>разучивание песен: «Весняночка», «Подснежник», «Мама – первое слово», «Про мамонтенка», «Прыгал козлик»</i> • <i>танец «Лучик»</i> • <i>игра на музыкальных инструментах</i> Художественная деятельность: • <i>свободное рисование восковыми мелками</i> • <i>живопись</i> • <i>лепка из воска</i> Сказочно-театрализованная деятельность: • <i>театрализация сказки: «Снегурочка»</i>	0,5 часа 1 час 0,5 часа

		• <i>рассказывание сказок: «Как весна зиму поборолала», «Три песенки весны»</i>	
		ИТОГО:	2 часа
		ИТОГО за год:	17 часов

Тематический план программы «Развитие речи, развивающие игры, ручное творчество, логика, изобразительное искусство».

ДЕКАБРЬ

[illegible]

ЯНВАРЬ

ПП	Тема (Название эпохи)	Виды занятий	Количество часов
	<i>Зимняя эпоха</i>	Игровая деятельность: • <i>свободная игра</i> • <i>сюжетно-ролевая игра</i> • <i>музыкально-ритмическая игра «Три короля»</i> • <i>игры на взаимодействие:</i> • «Веревочка», «Синий домик» • <i>пальчиковые игры:</i> «Подними ладошки выше», «У зимы в лесу изба», «Две веселые подружки» • <i>подвижные игры:</i> «Колядки», «Мороз Иванович», «Тройка с бубенцами» Ремесленная деятельность: • изготовление святочных костюмов • работа с шерстью • изготовление подарков	2 часа 1 час
		ИТОГО:	3 часа

ФЕВРАЛЬ

ПП	Тема (Название эпохи)	Виды занятий	Количество часов
	Эпоха профессий	Игровая деятельность: - свободная игра - сюжетно-ролевая игра - музыкально-ритмическая игра «Профессии» - игры на взаимодействие: «Веревочка», «Синий домик»	3 часа

		• <i>пальчиковые игры</i>: «Девочки и мальчик, разомнем-ка пальчики», «Вьюшки – вьюшки – вьюшки – вью – вью», «Две веселые подружки» • <i>подвижные игры</i>: «Мороз Иванович», «Тройка с бубенцами», «Прятки» Ремесленная деятельность: • вышивка • изготовление кукольной одежды • изготовление игрушек из ткани	1 час
		ИТОГО:	4 часа

MAPT

пп	Тема (Название эпохи)	Виды занятий	Количество часов
	Масленица	Игровая деятельность: - свободная игра - сюжетно-ролевая игра - музыкально-ритмическая игра «Ярмарка» - игры на взаимодействие: «Веревочка», «Синий домик» - пальчиковые игры: «Перед тобой пятерка братьев», «Блин - блинок» - подвижные игры: «Где был Иванушка», «По дубочку постучишь», «Ерема», «Как на масленой неделе» Ремесленная деятельность: - изготовление подарков для мам - изготовление птиц из бумаги	2,5 часа 1,5 часа
		ИТОГО:	4 часа

АПРЕЛЬ

III	Тема (Название эпохи)	Виды занятий	Количество часов
	Весенняя эпоха	Игровая деятельность: - свободная игра - сюжетно-ролевая игра - музыкально-ритмическая игра «Маленький музыкант» - игры на взаимодействие: «Птичка ты моя», «Покатилось колечко» - пальчиковые игры: «Подними ладошки выше», «У зимы в лесу изба», «Две веселые подружки» - подвижные игры: «Чурочка», «Гори, гори ясно», «Ручеек» Ремесленная деятельность: - изготовление цыплят - посадка семян в горшочки	1,5 часа 0,5 часа
		ИТОГО:	2 часа
		ИТОГО за год:	17 часов

Список литературы

1. К.Слезак-Шиндлер. Искусство речи в школьном возрасте, Москва, «Парсифаль», 1996.
2. Бернард Ливехуд. Фазы развития ребенка. Калуга, «Духовное познание», 1998.
3. Подготовка ребенка к школе. Москва, 1991.