

Рабочая программа по литературе для 10-11 классов (старшая школа)

Аннотация

Литература — базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Примерная программа среднего (полного) общего образования сохраняет преемственность с Примерной программой для основной школы, опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Приобщение старшеклассников к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- выразительное чтение.

- различные виды пересказа.
- заучивание наизусть стихотворных текстов.
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду, жанру.
- анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
- участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.
- подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

Цели

Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Данная программа составлена на основе Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации, которая предусматривает 204 часа для обязательного изучения учебного предмета «Литература» на этапе среднего (полного) общего образования, в 10—11 классах выделяется по 102 часа (из расчета 3 учебных часа в неделю).

При планировании уроков литературы в 10—11 классе использовано содержание «Программы по литературе общеобразовательных учреждений. Литература» под ред. В.Я. Коровиной (2006), «Русская литература XIX века: 10 класс: Учебник: В 2 ч. — М., Просвещение, 2006, «Русская литература XX века: 11 класс: Учебник: В 2 ч. / Под редакцией В.П. Журавлёва. — М.: Просвещение, 2004.

Результаты обучения

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Примерная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение, сопоставление, классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезисов, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;

- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Результаты обучения в рамках учебного предмета

Предметность результатов обучения в их отношении к возрастным особенностям учащихся, получающих основное общее образование

- 5—6 классы: разнообразие действий автора;
- 7—8 классы: разнообразие речевого поведения;
- 9—10 классы: разнообразие точек зрения и отношений;
- 11 класс: гибкость мышления.

Таблица планируемых результатов

Измеряемый результат	Предметная область	Метапредметная область
Действия автора		
умение передавать индивидуальную позицию восприятия	умение находить и описывать позицию восприятия героя и автора, 11.1a, 11.1(2).4—6*	9.11
умение переключать внимание в трех направлениях: на окружающий мир, на себя и на читателя	11.1a	9.3
умение передавать внутреннюю речь	умение различать изображение какого-либо предмета и выражение мыслей, чувств, эмоций, 11.1a	9.11
умение вести читателя за собой	умение выделять и описывать коммуникативные действия автора	9.11
умение фрагментировать предмет рассказа	умение различать композицию произведения и хронологию изображаемых событий	10.8
умение выстраивать оригинальную последовательность рассказа во времени		10.2
Речевое поведение		
умение воображать ситуацию общения	умение соотносить поступок, речь и характер героя	
умение выбирать стиль в зависимости от ситуации общения	умение различать и описывать ситуации общения, 11.2д	9.7, 10.10
умение разнообразить стили письма	умение выделять целевую направленность речи, 11.2д	10.8, 10.10
умение переводить текст одного стиля в другой	11.2д	10.10
Точки зрения и отношения		
умение передавать ценностно-смысловое отношение к миру	умение выделять и объяснять ценностное отношение автора к	9.2, 9.3, 9.4

	событиям и героям, 11.2б	
умение воображать отношение читателя к своему тексту	умение выделять коммуникативный план текста	9.7
	умение выделять и описывать отношения, 11.1а	9.5
умение включать в свой текст различные точки зрения	умение различать точку зрения автора, героя и читателя, 11.1а	9.3, 9.7
Гибкое мышление		
умение выделять и разъяснять ожидания других людей по отношению к себе	умение анализировать темы как ожидания	9.5, 9.7
умение создавать ожидания и сохранять интригу	умение анализировать текст как процесс изменений	10.3
умение создавать в процессе письма ситуации выбора и принятия решения		10.3, 10.5
умение аргументировать принятие решения	умение выделять и оценивать аргументы с разных точек зрения	10.3
умение компоновать текст с опорой на смысл	умение отделять фабулу от сюжета	10.8
умение занимать, выдерживать и изменять авторскую позицию	умение выделять и описывать позицию автора, 11.1г	9.5, 9.3
Чтение художественных произведений		
Чтение произведений мировой литературы	11.1.1, 11.1.3	
Чтение произведений русской литературы	11.2.1, 11.2.3	
Знание художественных произведений		
умение использовать цитаты, мотивы, образы, темы художественных произведений в собственной речи и в тексте	11.1(2).2, 11.1(2).3	9.11.
Чтение наизусть стихотворений и фрагментов художественных произведений	11.2б, 11.2в, 11.2г	

* Результаты 11.1(2).4—6 в дальнейшем не указываются, но учитываются в каждой из выделенных сфер деятельности читателя.

Программа «Литература» для 10 – 11 классов представляет продолжение и завершение единого курса «Литература как предмет эстетического цикла», который начинается с 1 класса и рассчитан на все 11 лет обучения в школе.

Основная цель курса литературы, рассчитанного на все годы обучения в школе, — воспитание эстетически развитого читателя. Программа допущена Министерством образования и науки РФ для 5-11 классов школ, работающих по системе Д.Б.Эльконина — В.В. Давыдова (2009г.).

Предмет данного курса литературы можно описать через исходное отношение «автор — художественный текст — читатель». Освоение этого отношения требует постоянной практической литературной деятельности детей не только в позиции читателя, но и в позиции автора. При этом и у автора, и у развитого читателя эти позиции слиты с позицией критика и позицией теоретика, так как создание и адекватное понимание художественного произведения невозможно без знания законов существования содержательной художественной формы.

Данная программа предполагает развитие компетенций:

-литературоведческая компетенция (языковедческая): умение представлять литературу как систему точек зрения, как отражение духовного и нравственного опыта человечества в образах, как особую модель жизни, как процесс, включающий в себя развитие понимания общечеловеческих ценностей, как разное толкование исторических, культурных событий, переданных в определенных канонах - жанрах; обогащение словарного запаса, речи обучающихся; формирование способности к анализу и оценке художественных текстов и текстов разных жанров устной и письменной речи; умение анализировать явления и факты, отраженные в текстах; накопление и применение необходимых знаний о литературе как науки, о ее основных разделах и базовых понятиях; формирование мировоззрения через ознакомление с историей литературы и вклад выдающихся ученых – литературоведов; развитие чувства языка, формирование культурного читателя;

-коммуникативная компетенция: умение выбирать литературу, отвечающую возрастным потребностям; умение выбрать жанр как форму и способ выражения своего замысла, своего личностного интереса в зависимости от условий коммуникативной или иной речевой ситуации (жанр, стиль, выразительные средства) для достижения личностных результатов обучающихся; умение вычитывать разные тексты, умение ориентироваться в тексте;

-культуроведческая компетенция: осознание литературы как формы выражения национальной культуры взаимосвязи литературы и истории народа, национально-культурной специфики русской и зарубежной литературы, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения;

-социокультурная компетенция: умение выделять, замечать, наблюдать национально-культурные особенности литературы, умение контролировать речевое поведение; приобщение обучающихся к культуре, традициям выражения мысли и ее оформления в русском языке в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы на разных ее этапах;

-информационная компетенция: умение самостоятельно искать, анализировать, отбирать необходимую информацию, преобразовывать ее, сохранять и передавать.

Данная программа направлена и на развитие личности учащихся посредством реализации воспитательного потенциала??? русского языка:

- формирование у учащихся потребности изучения русской и зарубежной литературы, овладение текстом как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном мире в условиях глобализации на основе осознания важности изучения литературы как средства общения и познания себя в современном мире;

- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры; лучшее осознание своей собственной культуры;

- развитие стремления к овладению основами мировой культуры средствами литературы;

- осознание необходимости вести здоровый образ жизни путем информирования об общественно признанных формах поддержания здоровья и обсуждения необходимости отказа от вредных привычек.

Место литературы в учебном плане

Классы	Количество часов в неделю	Количество недель	Всего часов в учебный год
10 а	3	34	102
11 а	3	34	102
11 б	3	34	102
		[Итого]	306